

# BOURGEOIS

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



piano, surface | Kashmir Boue  
cornice, frame | Tuscany Vinci



piano, surface | Plume Bleu  
cornice, frame | Tuscany Capraia

Struttura in multistrato di legno impiallacciato con lastrone di noce canaletto e cassetti in massello di noce canaletto tinto scuro e finito con oli naturali. Maniglie in lamiera di metallo rivestite in pelle. Basamento in trafilato di metallo verniciato nero opaco. Piano e cornice esterna in multistrato di legno rivestito in pelle.

**Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria.**

Veneered plywood frame with thick canaletto walnut sheet and drawers in dark-stained and natural-oil finished solid canaletto walnut. Handles made from sheet metal upholstered in leather. Matte black-varnished wiredrawn metal base. Surface and external frame in plywood upholstered in leather.

**Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air.**

200 x 90 h72 | 2,00 m<sup>3</sup>

Scrivania. Desk.

